



Seminário de  
Investigação em  
Psicologia da  
Universidade do  
Minho

# Regulamento

(Atualizado a 16.04.2014)



## V Seminário de Investigação em Psicologia da Universidade do Minho

### REGULAMENTO

#### 1. Âmbito e Organização

- a) O Seminário de Investigação em Psicologia da Universidade do Minho, SIPUM em acrónimo, de agora em diante designado por “SIPUM” ou “Seminário”, é uma atividade organizada pela Associação de Estudantes de Psicologia da Universidade do Minho (AEPUM), a realizar a sua quinta edição no dia **30 de Maio de 2014** no Auditório do Centro Multimédia da Escola de Psicologia, no Campus de Gualtar da Universidade do Minho, Braga.
- b) A atividade tem como missão principal divulgar a investigação realizada em Psicologia e, como missão secundária, a estimulação de todos os interessados, nomeadamente estudantes universitários, à apresentação de propostas de investigação passíveis de aplicação futura.
- c) A organização reserva-se o direito de alterar o presente regulamento, estando garantida a sua comunicação em tempo oportuno.

#### 2. Destinatários

- a) Podem submeter trabalhos ao SIPUM estudantes de qualquer nível de ensino, investigadores e docentes de qualquer instituição de ensino ou profissionais da área da Psicologia, ficando sujeitos a admissão por parte de um júri escolhido pela organização.

#### 3. Tipologia, modalidades e tema dos trabalhos a concurso

- a) São aceites três tipos de trabalhos, sob duas modalidades distintas (apresentação na forma de comunicação oral ou *poster*):
  - i) trabalhos de investigação empírica ou experimental (comunicação oral ou *poster*);
    - (1) Os trabalhos sob o formato de investigação empírica ou experimental podem ser candidatos a qualquer uma das modalidades (comunicação oral ou *poster*), mas nunca a ambas simultaneamente.
  - ii) revisões teóricas (apenas comunicação oral);
  - iii) propostas de investigação (apenas *poster*).
- b) Os temas dos trabalhos candidatos têm de pertencer ao campo da Psicologia, em qualquer uma das suas vertentes.

#### 4. Admissão dos trabalhos

- a) Podem ser apresentados a concurso trabalhos individuais ou em grupo;
- b) Cada autor/grupo de autores pode submeter até dois trabalhos por tipo de modalidade, estando permitido a apresentá-los se os mesmos forem admitidos;
  - i) A apresentação no Seminário dos dois trabalhos por tipo de apresentação, por autor/grupo de autores, poderá ser condicionada pelo volume de

- trabalhos admitidos globalmente e constrangimentos de tempo decorrentes do programa do Seminário;
- c) O conteúdo dos trabalhos tem de obedecer aos seguintes critérios:
    - i) Ser original;
    - ii) Ser apresentado em língua portuguesa, espanhola ou inglesa;
  - d) A admissão dos trabalhos implica o envio de um resumo dos mesmos até **15 de Abril de 2013** (Ver 6.e)), satisfazendo as especificações apresentadas no ponto 5 do presente regulamento.
  - e) Os resumos dos trabalhos submetidos estarão sujeitos a aprovação resultante de uma avaliação realizada pela Comissão Científica do Seminário, cujos critérios são: introdução/objetivo, metodologia/sumário, resultados/conclusão, qualidade da escrita (inclui cumprimento das normas do resumo), inovação/pertinência. Cada critério é avaliado numa escala de 0 a 4 pontos, com decimais (e.g. 3.7), sendo a nota final do resumo cotada de 0 a 20 pontos.
  - f) Serão admitidos um máximo de:
    - i) 6 apresentações orais;
    - ii) 20 *poster*es, dos quais:
      - (1) 15 investigações empíricas ou experimentais;
      - (2) 5 propostas de investigação.
  - g) Caso o número de trabalhos candidatos a concurso seja insuficiente para cumprir os critérios anteriores, outros trabalhos da mesma modalidade os substituirão (e.g.: caso sejam apresentadas 3 propostas de investigação e todas elas sejam admitidas, podem admitir-se até 17 investigações empíricas ou experimentais em formato *poster*);
  - h) O número total de trabalhos admitidos será flexível a uma margem de até mais 2 trabalhos, em cada uma das modalidades, quando a qualidade dos mesmos assim o justificar.

### 5. Critérios dos resumos

- a) O resumo do trabalho/revisão/proposta deverá ser elaborado com fonte de letra Arial, tamanho 11, espaçamento 1,15, margens laterais de 2,5cm e margens superior e inferior de 2,5cm, num máximo de **400 palavras**;
- b) O resumo deve conter:
  - i) Tipo de trabalho (Trabalho de investigação empírica ou experimental, Revisão teórica ou Proposta de investigação)
    - (1) No caso de trabalho de investigação, deve também ser especificado o tipo de apresentação pretendido (Comunicação oral ou *Poster*);
  - ii) Título (tamanho 12, negrito);
  - iii) Autor(es);
  - iv) Instituições;
  - v) Endereço de email (tamanho 12);
  - vi) Palavras-chave.
- c) Deve obedecer à seguinte estrutura:
  - i) Introdução e Objetivos;
  - ii) Metodologia;
  - iii) Conclusão/Resultados Esperados (Propostas de investigação);

- iv) Referências Bibliográficas (tamanho 10; normas da APA).
- d) No caso específico das revisões bibliográficas, a estrutura do resumo deve ser a seguinte:
  - i) Introdução;
  - ii) Sumário da Revisão;
  - iii) Conclusão;
  - iv) Referências Bibliográficas (tamanho 10; normas da APA).
- e) Todos os resumos devem ser enviados em duplicado, em formato Word (.doc ou .docx) e em formato Adobe Reader (.pdf) para **sipum2014@gmail.com**, com o assunto “**Envio de resumo**” e o contacto telefónico do(s) autor(es) até **15 de Abril de 2014** (inclusive). A divulgação dos trabalhos admitidos a concurso pela Comissão Científica do Seminário será feita a **29 de Abril de 2014**, através de email.
- f) Aos trabalhos selecionados pela Comissão Científica do Seminário é dado o direito de apresentação no V SIPUM e publicação (online) no livro de resumos do seminário.

## 6. Apresentações

- a) Comunicações orais:
  - i) Deverão ser enviadas nos formatos **Adobe Reader (.pdf) e Power Point (.ppt), redigidas em inglês** impreterivelmente, até dia **23 de Maio**, inclusive;
  - ii) A pessoa que fará a comunicação deverá estar no local do Seminário 30 minutos antes do início do bloco em que se insere a sua apresentação.
  - iii) A comunicação terá a duração de 15 minutos, estando os 5 minutos *posteriores* reservados à discussão da mesma com os presentes.
- b) *Posters*:
  - i) A impressão do *poster* fica a cargo do participante;
  - ii) Os *posters* não devem exceder os 120 cm de altura e os 100 cm de largura.
  - iii) A pessoa responsável pelo *poster* deverá encontrar-se no local do Seminário 30 minutos antes do início da sessão de *posters* e permanecer durante o período da mesma.

## 7. Certificados de Participação

- a) Todos os autores cujas submissões foram admitidas recebem um **certificado de participação** no V SIPUM, **a ser enviado por e-mail**, até 1 semana depois do Seminário.
- b) Todos os presentes que assistirem ao seminário receberão também um certificado de presença no V SIPUM.
  - i) Se um participante desejar a versão impressa do certificado terá de proceder ao pagamento de 1€.

### **8. Inscrições**

- a) As inscrições no V SIPUM serão realizadas através do preenchimento de um formulário disponibilizado no site da AEPUM.
- b) O período de inscrição para o V SIPUM constará de duas fases distintas:
  - i) Primeira: 15 de Abril a 23 de Maio;
  - ii) Segunda: A definir pela Comissão Organizadora, caso se justifique.
- c) O autor/grupo de autores dos trabalhos admitidos têm obrigatoriamente de se inscrever no V SIPUM **até 1 semana após** divulgação dos resultados, isto é, **até 6 de Maio** (inclusive).
  - i) Caso exista uma **apresentação oral** de um grupo de autores, basta que se **inscreva apenas quem realizará a apresentação**.

### **9. Comissão Científica**

- a) A Comissão Científica do V SIPUM terá a função de Júri, na medida em que avalia a admissão dos trabalhos a concurso.
- b) Será composta por três docentes da Escola de Psicologia da Universidade do Minho.

### **10. Programa**

- a) O programa final do SIPUM será divulgado até duas semanas antes do mesmo.